

文章を読む

No. 3

氏名

5・7・5でよむ俳句は、世界でいちばん短い詩と言われています。

「朝顔につるべとられて もらい水」を数えてみると十七音です。

「梅が香にのつと日の出る山路かな」も、数えると十七音になります。

初めの五音を上の句、次の七音を中の句、最後の五音を下の句とよびます。

しかし、ぜんぶで十七音であればいいというものでもありません。

俳句には、季節を表すことば、季語を必ずよみこむことになっていきます。

たとえば、「柿食えば鐘が鳴るなり法隆寺」では「柿」が秋の季語です。

また、「菜の花や月は東に日は西に」では「菜の花」が春の季語です。

季語を入れることによって、その句に自然との結びつきが生まれるのです。

俳句は、明治時代に正岡子規という人が始めました。

江戸時代には、俳句のもとになる「俳諧」がさかんにつくられました。

松尾芭蕉、与謝蕪村、小林一茶などが江戸時代に俳諧を多く残しました。

芭蕉の「閑かさや岩にしみいるせみの声」はとても有名な句です。

今では、日本だけでなく、外国でも俳句がつくられるようになりました。

俳句は短いことばで、自然の美しさや、人の気持ちを表す芸術です。

絵や写真などでは表せない、そのときの感動を表すことができるのです。



音読タイムきろく

	日付	タイム
1	月 日	分 秒
2	月 日	分 秒
3	月 日	分 秒
4	月 日	分 秒
5	月 日	分 秒
6	月 日	分 秒
7	月 日	分 秒
8	月 日	分 秒
9	月 日	分 秒
10	月 日	分 秒

文章を読む

(ふりがなし)

No. 3

氏名

- 1 五・七・五でよむ俳句は、世界でいちばん短い詩と言われています。
- 2 「朝顔につるべとられて もらい水」を数えてみると十七音です。
- 3 「梅が香に のっと日の出る 山路かな」も、数えると十七音になります。
- 4 初めの五音を上の句、次の七音を中の句、最後の五音を下の句とよびます。
- 5 しかし、ぜんぶで十七音であればいいというものでもありません。
- 6 俳句には、季節を表すことば、季語を必ずよみこぶことになっています。
- 7 たとえば、「柿食えば 鐘が鳴るなり 法隆寺」では「柿」が秋の季語です。
- 8 また、「菜の花や 月は東に 日は西に」では「菜の花」が春の季語です。
- 9 季語を入れることによって、その句に自然との結びつきが生まれるのです。
- 10 俳句は、明治時代に正岡子規という人が始めました。
- 11 江戸時代には、俳句のもとになる「俳諧」がさかんにつくられました。
- 12 松尾芭蕉、与謝蕪村、小林一茶などが江戸時代に俳諧を多く残しました。
- 13 芭蕉の「閑かさや 岩にしみいる せみの声」はとて有名な句です。
- 14 今では、日本だけでなく、外国でも俳句がつくられるようになりました。
- 15 俳句は短いことばで、自然の美しさや、人の気持ちを表す芸術です。
- 16 絵や写真などでは表せない、そのときの感動を表すことができます。

音読タイムきろく

	ひ つけ 日 付	タイム
1	月 日	分 秒
2	月 日	分 秒
3	月 日	分 秒
4	月 日	分 秒
5	月 日	分 秒